A ESPADA SELVAGEM DE CONAN

18
Cz$ 8,50

Boa Vista, Altamira, Macapá,



Stan Lee apresenta:

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN O BÁRBARO

Capa: MAYERIK





A ERA HIBORIANA DE CONAN





VANAHEIM
ASGAARD
HIPERBÓREA
HIRKANIA
Desertos
CIMÉRIA
REINO DA FRONTEIRA
BRITUNIA
SERTÕES PICTOS
Mar do Oeste
NEMÉDIA
Belverus
Galparan
Tauran
Tanasul
AQUILÔNIA
Tarantia
Poitain
ZINGARA
ARGOS
Messantia
OPHIR
CORINTHIA
ZAMORA
Shadizar
KHAURAN
KOTH
KHORAJA
SHEM
TURAN
Mar Vilayet
Para KHITAI
Pah-dishah
Agrapur
Makaki
Kapur
Rio Zaporoska
Ft. Ghori
Para VENDHIA
Kutchemes
Zamboula
Ilhas Barachas
Ilha dos Negros
Khemi
Rio Styx
STYGIA
Sukhmet
KUSH
DARFAR
KESHAN
PUNT
Xuthal
Cidades das Campinas
Reinos Negros
ZIMBABO
Desertos

QUEM DIRIA, OLGERD VLADISLAV... TANTO TEMPO DEPOIS NOS ENCONTRAMOS DE NOVO!

PENSEI QUE DEIXANDO SUA CARCAÇA PRO *DEMÔNID DA AREIA*, ELE TIVESSE LEVADO VOCÊ PRO *INFERNO*, QUE É O SEU LUGAR.

NÃO ME ESQUECI DISSO, CIMÉRIO!

E POR *ESTA* E *OUTRAS* RAZÕES...

...VOU TER UM PRAZER ESPECIAL EM *MATAR* VOCÊ AGORA!

Os DEMÔNIOS de YANAIDAR

MCG/SSC 32 1978-ESC 18/1

RECAPITULAÇÃO DO EPISÓDIO ANTERIOR:

DEPOIS DE SE RECUSAR A **TRAIR** UM AMIGO A **KOBAD SHAH**, REI DO IRANISTÃO, CONAN E SEUS SOLDADOS MERCENÁRIOS SEGUEM PARA AS **MONTANHAS ILBARES** EM BUSCA DE REFÚGIO.

JUNTO COM O BÁRBARO SEGUE NANAIA, UMA JOVEM DO HARÉM DE KOBAD QUE CONTOU AO CIMÉRIO QUE O REI ORDENARA SUA MORTE.

ENQUANTO ISSO O SOBERANO É FERIDO DURANTE UM ATENTADO E SALVO POR **GOTARZA**, CHEFE DA GUARDA REAL.

O ASSASSINO MORTO EMPUNHAVA A ADAGA SAGRADA DOS **FILHOS DE YEZM**, UMA SEITA FANÁTICA HÁ MUITO TIDA COMO EXTINTA.

A TORTUOSA LÂMINA DEVE TER SIDO **ENVENENADA**.

KOBAO SHAH ORDENA, ENTÃO, QUE GOTARZA **CAPTURE** CONAN, QUE ERRONEAMENTE JULGA ESTAR **LIGADO** AOS FANÁTICOS.

NISSO, APÓS UMA BATALHA CONTRA UM PEQUENO BANDO DE GUERREIROS DESCONHECIDOS, NA QUAL NANAIA É RAPTADA, CONAN E SEU BRAÇO DIREITO, TUBAL, ALCANÇAM YANAIDAR...

LAR DOS YEZMITAS, OU OCULTOS, COMO SÃO CHAMADOS, ESTA CIDADE PERDIDA ESTÁ INCRUSTADA NO CENTRO DE UMA REDOMA DE ALTOS DESFILADEIROS.

DALI, TUBAL É ENVIADO DE VOLTA PARA PEDIR AJUDA A BALASH, LÍDER MONTANHÊS AMIGO DO BÁRBARO...










ENTRETANTO, COM A AJUDA DA ESCRAVA PARUSATI, O BÁRBARO DEIXA SEU APOSENTO TEMPORARIAMENTE...


...PARA LIBERTAR NANAIA E ORDENAR A ELA QUE O ESPERE NA PASSAGEM SECRETA.


PARUSATI SE JUNTARÁ NOVAMENTE A ELES QUANDO CHEGAR A HORA DE DEIXAREM A CIDADE.


RETORNANDO À SUA CÂMARA, O CIMÉRIO É AVISADO DO RETORNO DO TIGRE E LEVADO NOVAMENTE À PRESENÇA DO MAGO.
CONAN PRETENDE ENGANAR A TODOS ATÉ FAZER-SE REI DESTA CIDADE PERDIDA...
...PARA QUE POSSA USÁ-LA COMO BASE DE SEU IMPÉRIO.


PORÉM, AO OUVIR A VOZ DAQUELE QUE DEVE DECIDIR SOBRE SUA VIDA, ELE ENTENDE QUE SEU PLANO ESTÁ FRUSTRADO...


...POIS O TIGRE É JUSTAMENTE OLGERD VLADISLAV, O HOMEM DE QUEM OUTRORA O BÁRBARO USURPOU A LIDERANÇA DOS ZUAGIRES...
...O HOMEM QUE, COM CERTEZA, O ODEIA MAIS DO QUE QUALQUER OUTRO.


DE VOLTA AO PRESENTE: É MAGUS QUEM FALA AGORA...
ESSE HOMEM DESEJA SE JUNTAR A NÓS...
PARA NOS DESGRAÇAR! CONHEÇO CONAN HÁ MUITO TEMPO!
CEDO OU TARDE VOLTARIA SEUS HOMENS CONTRA VOCÊ!


EU ACATO SUA DECISÃO NESSAS QUESTÕES, TIGRE DO DESERTO!
DECIDA, ENTÃO... ELE ESTÁ DESARMADO!
VOCÊ TERÁ UM FIM INTERESSANTE, CONAN!
QUERO VER SE CONTINUA TÃO IMPASSÍVEL COMO QUANDO FOI CRUCIFICADO EM KHAURAN!
AMARREM O CÃO!


MAS VLADISLAV PARECE TER SE ESQUECIDO DE COMO O CIMÉRIO PODE SER PERIGOSO.
AAAHH!
SUA ORDEM É SUBITAMENTE INTERROMPIDA PELO SANGUE QUE JORRA DE SUA BOCA.


NO ENTANTO, ANTES QUE O BÁRBARO ALCANCE UMA ESPADA, OS GUARDAS DO TIGRE INVESTEM CONTRA ELE...
EU SABIA QUE OLGERD DEVIA TER ESTRIPADO VOCÊ LOGO QUE CHEGOU, MALDITO!


NÃO POR ISSO, KOTHIANO...


SE É TRIPA QUE VOCÊ QUER VER...


...PODE IR OLHANDO AS SUAS!
TUDO ACONTECE COM A RAPIDEZ DE UM RELÂMPAGO...

...E, À MEDIDA QUE OUTROS ADVERSÁRIOS AVANÇAM, SÃO VENCIDOS PELA SANGRENTA ESPADA DO MAIOR LUTADOR DE TODA A VIOLENTA ERA HIBORIANA!

E CORTANDO AO MEIO O HIRKANIANO A SEU LADO.

COM UM ÚNICO GOLPE, A LÂMINA REALIZA UM CURSO PRECISO, DERRUBANDO UM ZUAGIR QUE TEM A JUGULAR ROMPIDA...

EMBRENHANDO-SE ENTRE OS INIMIGOS, CONAN MANEJA SUA ARMA COM PRECISÃO, AUMENTANDO A PILHA DE CORPOS A SEUS PÉS.

UM ESTÍGIO O ATACA, ENTÃO, COM SUA CIMITARRA...

...PARA, SEGUNDOS DEPOIS, CAMBALEAR, APERTANDO CONTRA O PEITO O PUNHO DECEPADO!

O CIMÉRIO É O CENTRO DE UM TURBILHÃO DE LÂMINAS QUE BRILHAM, ZUNEM E CORTAM...

...DE MODO QUE, NA CONFUSÃO, VÁRIOS DE SEUS INIMIGOS SÃO ABATIDOS PELOS PRÓPRIOS COMPANHEIROS!

ENTÃO, POR UM MOMENTO, OS SOBREVIVENTES RECUAM ATURDIDOS E HORRORIZADOS PELA DEVASTAÇÃO CAUSADA POR UM SÓ HOMEM...

...O QUE PERMITE AO CIMÉRIO LOCALIZAR MAGUS ENCOSTADO A UMA PAREDE ENTRE SEUS APÁTICOS KUSHITAS.


E NO EXATO INSTANTE EM QUE CONAN FIRMA AS PERNAS PARA UM SALTO...
ARQUEIROS...


...PREPAREM SUAS FLECHAS!
UM DESTACAMENTO DE GUARDAS HIRKANIANOS SURGE NO APOSENTO, DISTENDENDO COM TODO O VIGOR A CORDA DE SEUS ARCOS.
O SIMPLES IMPACTO DAS SETAS PERFURARIA O TRAJE DE MALHA DO SELVAGEM, ANTES QUE ELE PUDESSE MATAR O SOBERANO.


E ASSIM, QUANDO O COMANDO É DADO...
ATIREM!


...ELE SE ATIRA COMO UM RAIO DE ENCONTRO AO SOLO...
...DESVIANDO-SE POR MILÍMETROS DO ASSOBIO DA MORTE.


IDIOTAS! PREPARAR PARA NOVO TIRO!
E NÃO PAREM ATÉ O CÃO NÃO AGUENTAR MAIS SE ESQUIVAR DAS FLECHAS!
ELES ESPERAM QUE CONAN FUJA... E CAIA MORTO ALVEJADO PELAS COSTAS.


MAS, SURPREENDENTEMENTE, ELE SE PÕE DE PÉ...
...E COM A AGILIDADE DE UMA PANTERA ENCURRALADA...


...ATACA SEUS ADVERSÁRIOS!
A INVESTIDA VIOLENTA E A LÂMINA SANGUINÁRIA DEIXAM UM RASTRO DE MUTILAÇÃO E MORTE...


...AO LONGO DO CORREDOR QUE TIRA CONAN DA CONFUSÃO.


CORRENDO SEM DIREÇÃO, ELE SEQUER IMAGINA POR QUANTOS APOSENTOS PASSOU...
...DEIXANDO PARA TRÁS, O ECO DAS PORTAS QUE BATEM ÀS SUAS COSTAS.


...E LEVANDO O PALÁCIO DE YANAIDAR À COMOÇÃO!


ENTÃO SUA FUGA PARECE CHEGAR AO FINAL...
QUANDO, DO FUNDO DE UM BECO SEM SAÍDA, RELUZ O BRILHO DE UMA LÂMINA HIMELIANA...


COM UM GRITO ESTRIDENTE, O SOLDADO ERGUE A TERRÍVEL ARMA PARA O GOLPE FATAL.
CONTUDO, A VISÃO DO ESTRANHO COBERTO DE SANGUE SECO O FAZ HESITAR POR UM INSTANTE...


...O QUE É SUFICIENTE PARA QUE CONAN, ENFURECIDO PELO CALOR DO COMBATE, ATAQUE COM IRA ANIMAL!
AAAHHH!


O SELVAGEM JÁ OUVE PASSOS APRESSADOS QUANDO NOTA A IMENSA JANELA.


ENTÃO, SEGURANDO AS BARRAS COM SUAS MÃOS DE FERRO E EMPREGANDO TODA SUA FORÇA DESCOMUNAL...


...O INVENCÍVEL CIMÉRIO, APÓS VIOLENTOS TRANCOS, VÊ O METAL COMEÇAR A CEDER LENTAMENTE


...ATÉ SE DESMANCHAR, COM UM RUÍDO SECO, EM INCONTÁVEIS PEDAÇOS!
URRRHH...


UM INSTANTE DE HESITAÇÃO AGORA É FATAL!
LÁ ESTÁ ELE!


O JARDIM ABAIXO É PROTEGIDO DO FORTE SOL DA REGIÃO POR UM ORNAMENTO DE TRELIÇAS...


...QUE NÃO RESISTE AO IMPACTO DOS MAIS DE CEM QUILOS DO GIGANTESCO CIMÉRIO.


AO ATINGIR O SOLO, ELE PERCEBE QUE O JARDIM DOS PRAZERES NÃO SE ENCONTRA VAZIO...


...MAS, APESAR DAS LINDAS MULHERES QUE VÊ...


...O SELVAGEM SABE QUE A HORA É DE SOBREVIVER.



SOBRE A AMURADA, UM VENDHIANO INVESTE EM SUA DIREÇÃO...
...MAS DEMORA MUITO E NÃO CONSEGUE ATINGIR O CIMÉRIO DE CIMA, COMO PRETENDIA.

AHH-
PORÉM, FRENTE A FRENTE, SUAS CHANCES SÃO MÍNIMAS!

...AINDA ASSIM O MORIBUNDO SE ATIRA CONTRA SEU EXECUTOR, AGARRANDO-O COM O QUE RESTA DE SUAS FORÇAS...

...FAZENDO COM QUE AMBOS SE PRECIPITEM DO PARAPEITO!
MAS, DURANTE A QUEDA, CONAN SE CONTORCE EM PLENO AR...

...E ALCANÇA SEU OBJETIVO.


DE QUALQUER FORMA, O BAQUE LHE ARRANCA MOMENTANEAMENTE O AR...
...E, APESAR DE ESTAR COM A MENTE TURVA, ELE NOTA QUE A FACA NÃO ESTÁ MAIS EM SEU PODER.


MAS SEU ABATIMENTO CHEGA AO FIM COM UM RÍSPIDO ASSOBIO...


...ASSIM QUE UM GRUPO DE ARQUEIROS SURGE NO PAREDÃO.
À SUA VOLTA, O CIMÉRIO SABE QUE NÃO DISPÕE DE PROTEÇÃO ALGUMA...


...A NÃO SER O CADÁVER DO VENDHIANO.
PARECE RAZOÁVEL!


É IRÔNICO, MAS O SELVAGEM AGRADECE À SORTE POR AQUELE CORPO SER TÃO VOLUMOSO...


...POIS ASSIM, A CHUVA DE FLECHAS QUE SE PRECIPITA DA MURALHA NÃO PODE ATINGI-LO.
CROM!
CONTUDO, A SETA QUE RESVALA PELA BARRIGA DE SUA PERNA, MOSTRA QUE ELE NÃO ESTÁ TOTALMENTE A SALVO!









DESCONFIADO, O BÁRBARO ASSUME UM AR SOMBRIO.

SUA ÚNICA CHANCE DE ENCONTRAR UMA SAÍDA É SEGUIR PELA REDE DE GARGANTAS QUE SE ESTENDE AO SUL DO PALÁCIO...



E NEM MESMO ESTE CIMÉRIO CONSEGUIRIA ESCALAR UM MURO TÃO ÍNGREME E LISO.

DEFINITIVAMENTE ELE ESTÁ ENCURRALADO NUMA PRISÃO SEMINATURAL

CONAN CONTEMPLA, ENTÃO, O ACIDENTADO TERRENO QUE SE RAMIFICA NUM EMARANHADO DE GARGANTAS MENORES CERCADAS PELA MONTANHA.

A OUTRA EXTREMIDADE DO DESFILADEIRO ESTÁ LIVRE, MAS, PELO QUE CONHECE DE SEUS PERSEGUIDORES, O BÁRBARO SABE QUE ELA NÃO OFERECERÁ PASSAGEM.

ASSIM, ELES CERTAMENTE O CONSIDERAM APRISIONADO.

PORÉM, MUITOS JÁ PENSARAM DA MESMA FORMA ANTES.

CEM METROS ADIANTE O SELVAGEM ATINGE A DESEMBOCADURA DOS ENTRONCAMENTOS ROCHOSOS...

...ATRAVÉS DA QUAL ADENTRA O TENEBROSO LABIRINTO.

SÃO CANAIS DE ROCHAS DESGASTADAS QUE SE PROJETAM AO LONGO DE UM ERMO DE PEDRAS DESMORONADAS

...E QUE INVARIAVELMENTE CONDUZEM A BECOS SEM SAÍDA.


AO DESCER POR UM SULCO, CONAN PISA EM ALGO QUE SE QUEBRA COM UM SOM SECO...
SÃO AS COSTELAS RESSEQUIDAS DE UM ESQUELETO SEM CABEÇA...


...CUJO CRÂNIO ESTILHAÇADO JAZ A POUCOS PASSOS DALI.


SEM PARAR, O CIMÉRIO ENCONTRA OUTRAS RELÍQUIAS MACABRAS...
TODAS APRESENTAM OSSOS PARTIDOS E SEPARADOS... E A CAIXA CRANIANA ESTRAÇALHADA.


ISSO NÃO É DETERIORAÇÃO NATURAL.
MAIS CAUTELOSO AGORA, O BÁRBARO PROSSEGUE ATENTO A CADA SOMBRA, A CADA ROCHA...


...BEM COMO A UM ODOR ACRE QUE VEZ OU OUTRA SENTE E NÃO SABE DEFINIR.
FINALMENTE, FRUSTRADO EM SUA TENTATIVA DE ENCONTRAR UMA ROTA ATRAVÉS DAS GARGANTAS,ELE SOBE NUM DOS PENHASCOS MAIS ALTOS...


...PARA VISLUMBRAR OS ARREDORES.
MAS O QUE VÊ SÃO APENAS OS PAREDÕES DE YAMAIDAR. CADEIAS CONTÍNUAS DE DESFILADEIROS E LABIRINTOS.


É INÚTIL, PORTANTO, VAGUEAR PELAS INFINDÁVEIS ENTRANHAS ROCHOSAS.
A ÚNICA ALTERNATIVA SERÁ ALCANÇAR OS DESFILADEIROS QUE CERCAM A CIDADE E, DE ALGUMA FORMA, TENTAR ATRAVESSÁ-LOS.
DO PONTO ONDE ESTAVA, CONAN VIU UM TÚNEL MAIS CONTÍNUO QUE OS OUTROS, QUE SE PROLONGA QUASE COMO UM CORREDOR ATÉ O SOPÉ DA MONTANHA...
...ASSIM COMO VERIFICOU QUE, PARA CHEGAR A ELE...


...ECONOMIZARÁ TEMPO RETORNANDO À BASE DO MURO DA CIDADE E TOMANDO DE LÁ OUTRA TRILHA.
SÚBITO, PORÉM, ELE INTERROMPE SUA MARCHA.
...AO SE DEPARAR COM UMA ABERTURA NA ROCHA SEMELHANTE A UMA CAVERNA.
ALI, O CHEIRO DESAGRADÁVEL QUE SENTIRA ANTES PAIRA PESADAMENTE...
...MAS ELE O ATRIBUI A GROSSOS E CINZENTOS FIOS DE CABELO GRUDADOS A UM BLOCO DE PEDRA...
...E A CASCAS DE MELÃO E RESTOS DE NABO QUE ENCONTRA.


O ACHADO MAIS MISTERIOSO, NO ENTANTO, É UMA PEGADA QUASE APAGADA...
...QUE, EXCETO PELO TAMANHO, LEMBRA A DE UM PÉ HUMANO DESCALÇO.


JÁ É QUASE NOITE QUANDO O CIMÉRIO ALCANÇA A ENTRADA DA PRIMEIRA GARGANTA POR QUE PASSOU.


ALI, ELE PÁRA NUM SOBRESSALTO.
O CORPO DO VENDHIANO SUMIU, EMBORA HAJA UM GRANDE NÚMERO DE FLECHAS NO LOCAL...
...COMO QUE ATIRADAS ENQUANTO O CADÁVER ERA REMOVIDO.


ENTÃO, SUA ATENÇÃO É ATRAÍDA PARA UM BRILHO ENTRE AS PEDRAS...


MOEDAS DE PRATA!
NESSE CASO, NÃO FORAM OS YEZMITAS QUE LEVARAM O CORPO...
...POIS CERTAMENTE TERIAM RECUPERADO AS FLECHAS E PRINCIPALMENTE O DINHEIRO!


MESMO ASSIM, ELE AINDA ACREDITA QUE A PORTA ORNADA NO CORREDOR DO CALABOUÇO DÉ ACESSO A ESTA RAVINA.
ENTÃO, CUIDADOSAMENTE, O BÁRBARO COMEÇA A EXAMINAR A PAREDE...


...ATÉ QUE UMA FINÍSSIMA FENDA, QUE ESCAPARIA À PERCEPÇÃO DE PESSOAS MENOS TREINADAS, INDICA A EXISTÊNCIA DE UMA PORTA.


MAS ELA NÃO VAI CEDER NEM MESMO AOS SEUS PODEROSOS GOLPES.
SÓ ENTÃO CONAN RECORDA SEU REVESTIMENTO METÁLICO E A TRAVA DE AÇO.


ALGUMA COISA ASSOMBRA ESTAS GARGANTAS ESCURAS E, SEJA O QUE FOR, OS YEZMITAS ESTÃO PRECAVIDOS PARA QUE ELA NÃO ENTRE NA CIDADE.

NISSO, QUANDO O CIMÉRIO SE VOLTA NA DIREÇÃO DO MISTERIOSO LABIRINTO, IMAGINANDO QUE TERRÍVEL CRIATURA SUAS SOMBRAS OCULTAM...

...UM **SOM** ABAFADO E COMPASSADO TEM INÍCIO.

CONAN NÃO CONSEGUE DEFINIR SUA ORIGEM. ELE NÃO PARECE VIR DA CIDADE, MAS DE **TODA PARTE** E **DO NADA**.

O BÁRBARO CONHECE OS TAMBORES **KUSHITAS** E **HIRKANIANOS**, BEM COMO OS DA INFANTARIA **HIBORIANA**... E ESTE SOM NÃO SE PARECE COM **NENHUM** DELES.

SÚBITO, VOLTA A REINAR O SILÊNCIO.

O SOMBRIO AZUL DO **CREPÚSCULO** RECOBRE OS DESFILADEIROS QUANDO O SELVAGEM RETORNA AO TORTUOSO ERMO.

ELE AINDA NÃO CAMINHOU **CINQUENTA PASSOS** E A TRILHA SE BIFURCA EM DUAS PASSAGENS MAIS ESTREITAS.

ENQUANTO REFLETE SOBRE QUAL DELAS SEGUIR...

...CONAN PERCEBE QUE, NUMA DAS RAMIFICAÇÕES, ALGO SE MOVE ENTRE AS DENSAS SOMBRAS DA NOITE.

AO DISTINGUIR A **MONSTRUOSA FORMA** QUE EMERGE DA ESCURIDÃO EM SUA DIREÇÃO, ELE RETESA TODOS OS MÚSCULOS DE SEU CORPO.

O QUE VÊ, ENTÃO, É A DANTESCA ENCARNAÇÃO DA TERRÍVEL LENDA...

DOS IMENSOS **HOMENS-MACACO** DAS MONTANHAS AO REDOR DO MAR DE VILAYET. PORÉM, SUAS **PROPORÇÕES** SÃO INCRIVELMENTE **MAIORES!**

AS FEIÇÕES **HUMANAS** E A INTELIGÊNCIA **MALIGNA** QUE FAÍSCA DE SEUS PEQUENOS OLHOS ESCARLATES MOSTRAM A CONAN O QUE ELE TEM DIANTE DE SI.

O MACACO DA NEVE, TAMBÉM CONHECIDO COMO **HOMEM DO DESERTO**, QUE ATEMORIZA O PLANALTO PERDIDO E INÓSPITO DE **LOULAN** DESDE TEMPOS IMEMORIAIS!

QUANDO JOVEM, O CIMÉRIO CONHECEU OS **MEIOS-HOMENS**, DESCENDENTES DE UMA RAÇA DE **CRIATURAS DA NEVE** NA DISTANTE **VANAHEIM**... MAS AQUELES, COMPARADOS A ESTE, NÃO ERAM **NADA!**

TODOS ESSES PENSAMENTOS PERCORREM A MENTE DE CONAN NA FRAÇÃO DE SEGUNDO EM QUE OS DOIS SE DEFRONTAM EM AMEAÇADORA TENSÃO...


SÚBITO, COM UM GRITO HORRIPILANTE...
...A CRIATURA ATACA, EXPONDO SUAS PRESAS MORTÍFERAS!


CONTUDO, O SELVAGEM SE MANTÉM IMÓVEL ATÉ QUE O SER SE APROXIME O SUFICIENTE...


PARA, ENTÃO, COM A RAPIDEZ DE UMA VÍBORA NO MOMENTO DO BOTE...
DESFERIR UM GOLPE COM SUA FACA...


...QUE DEIXA A MÃO DIREITA DA BESTA PENDURADA POR UM TENDÃO!


GRRAAAAAAA
ACOSTUMADO A VÍTIMAS INDEFESAS, O SÍMIO ENTENDE, APESAR DE SUA NATUREZA PRIMITIVA, QUE SUBESTIMOU ESTA PRESA...
...E, AGORA, SUA INVESTIDA É RÁPIDA DEMAIS PARA SER EVITADA POR QUALQUER SER HUMANO.

DE ALGUMA FORMA, CONAN SE ESQUIVA DO ATAQUE MORTAL DA MÃO REMANESCENTE DA FERA...

...MAS O VIOLENTO IMPULSO DE SEU SALTO FAZ COM QUE SE DESEQUILIBRE POR COMPLETO..








ENTÃO, NUMA CONVULSÃO VIOLENTA...
ARRRRR


AINDA DEITADO, O CIMÉRIO SE VIRA, ESPERANDO VER O ENORME MONSTRO CINZA SE LANÇAR SOBRE ELE...




MAS, AO CONTRÁRIO, PRESENCIA MEDONHOS ESPASMOS DE VIDA...
...ATÉ QUE A CRIATURA SOLTA UM ÚLTIMO E QUASE HUMANO GRITO DE ÓDIO E PAVOR...


...TOMBANDO EM SEGUIDA COM O SANGUE VERTENDO ENTRE PELOS E ROCHAS
CROM!


SEU GOLPE DESESPERADO NÃO FOI EM VÃO... SUA LÂMINA ENCONTROU O CORAÇÃO SELVAGEM DO ANTROPÓIDE!


ALIVIADO, MAS FERIDO PELAS AFIADÍSSIMAS GARRAS DO MONSTRO, CONAN SE SENTA OFEGANTE...
...DESEJANDO PODER SABER ONDE O MACACO DA NEVE BEBIA ÁGUA.

PENSANDO NISSO E NA **FOME** QUE O ACOMPANHA, O BÁRBARO SE LEMBRA DOS RESTOS DE **MELÃO E NABO** QUE ENCONTROU NA CAVERNA...

OBVIAMENTE A DIETA CARNÍVORA DOS HOMENS-MACACO TINHA QUE SER COMPLEMENTADA COM VEGETAIS DA **CIDADE**.

POR ISSO, ELE ABANDONA A IDÉIA DE ENCONTRAR OUTRA **TRILHA** E RETORNA MAIS UMA VEZ AO **PAREDÃO DE YANAIDAR**...

...PARA, JUNTO À **PORTA**, QUASE **INVISÍVEL**, **ESPERAR**.

A INATIVIDADE ANGUSTIA O SELVAGEM, E SEUS PENSAMENTOS SE VOLTAM PARA NANAIA E O QUE PODE ESTAR ACONTECENDO A ELA.

MAS, ELE DEVE **ESPERAR**.

É IMPOSSÍVEL SABER SE A FERA ERA ALIMENTADA A CADA **NOITE**... OU A CADA **SEMANA**... MAS ELE **ESPERA**.

E POUCO MAIS DE UMA HORA DEPOIS, QUANDO SUA **PACIÊNCIA** COMEÇA A SE **ESGOTAR**...

...UM **RANGER DE CORRENTES** SE FAZ OUVIR...

...E A PORTA É LEVEMENTE **ABERTA**.

DO OUTRO LADO, ALGUÉM ESTÁ TENTANDO SE **CERTIFICAR** DE QUE O GUARDIÃO DOS DESFILADEIROS NÃO ESTÁ POR PERTO PARA ENTÃO ABRI-LA MAIS.

HÁ UM RUÍDO...

...E A **MÃO** DE UM HOMEM APARECE COM UMA TIGELA CHEIA DE **VEGETAIS**.

EM SEGUIDA, EMITE UM ESTRANHO **CHAMADO** QUE SEM DÚVIDA SE DESTINA AO TERROR DO LABIRINTO...

EM NOME DE ERLIK!

DESTA VEZ, ENTRETANTO, ALGO AINDA **MAIS MORTÍFERO** QUE O MACACO DA NEVE SE OCULTA NAS DENSAS SOMBRAS!


A FACA DE CONAN SE PRECIPITA...


...FAZENDO ROLAR A CABEÇA DO YEZMITA.


APÓS SE CERTIFICAR DE QUE O HOMEM ESTAVA SÓ, O CIMÉRIO ARRASTA O CORPO DECAPITADO PARA LONGE DA PORTA...


...E O ESCONDE ENTRE AS ROCHAS.


ENTÃO, RETORNA À PASSAGEM E PENETRA NO ESCURO CORREDOR...


FECHANDO A ENTRADA PARA O CASO DE HAVER OUTROS DAQUELES MONSTROS. SÓ AÍ CONAN NOTA QUE ESTE É UM BOM LUGAR PARA ELE E NANAIA FORMAREM UMA BARRICADA E ENFRENTAR OS YEZMITAS ATÉ OS KUSHAFIS CHEGAREM...
SE CHEGAREM.


AGORA, AO SE DIRIGIR PARA A PASSAGEM SECRETA QUE JÁ CONHECE, O RANGER DE UMA DOBRADIÇA O FAZ VOLTAR-SE BRUSCAMENTE.
UMA PEQUENA PORTA DO LADO OPOSTO ABRE-SE COMPLETAMENTE.


...E UM HOMEM ARMADO PASSA POR ELA.


É UM HIRKANIANO... E SUA RESPIRAÇÃO É INTERROMPIDA DE PRONTO...


QUANDO ELE VÊ O GIGANTE DE BRONZE SALTAR EM SUA DIREÇÃO COMO UM RINOCERONTE DOS DESERTOS EM COMBATE!


E, ANTES QUE ELE ALCANCE SUA CIMITARRA...
QUIETO, CÃO!
SÓ UM GRITO E VAI SE ARREPENDER NO INFERNO!


E-EU NÃO VOU GRITAR!
MAIS ALGUM GUARDA POR PERTO?
N-NÃO, POR TARIM! EU JURO!
ONDE ESTÁ A MULHER IRANISTANESA?


SÓ OS DEUSES PODEM SABER!
E ELA SUMIU DA CELA E SEUS GUARDAS TIVERAM OS PESCOÇOS DECEPADOS!
EU SÓ SEI PORQUE FUI DESIGNADO PRA GUARDAR OS ZUAGIRES...
ZUAGIRES?


É... OS QUE DEIXARAM VOCÊ ENTRAR EM YANAIDAR!
POR ISSO, ELES MORREM AMANHÃ!
ONDE ESTÃO OS CÃES?
NA OUTRA ALA DE CELAS, DEPOIS DAQUELA PORTA!
E-EU ESTOU VINDO DE LÁ AGORA...

ENTÃO, DÊ MEIA-VOLTA E NÃO TENTE NENHUM TRUQUE!

O HIRKANIANO CAMINHA COMO SE PISASSE SOBRE PONTAS DE LANÇA!

E, NO OUTRO CORREDOR DE CELAS ENFILEIRADAS...

VOCÊ!

O QUÊ?

AH, VOCÊS ESTÃO AÍ! A CORJA DE CÃES FIÉIS!

POR QUE FORAM PRESOS?

POR SUA CAUSA, CÃO DA CIMÉRIA!

VOCÊ SURPREENDEU A GENTE NA ESCADA* E MAGUS NOS CONDENOU À MORTE ANTES MESMO DE DESCOBRIR QUE VOCÊ ERA ESPIÃO!

DISSE QUE OU SOMOS TRAIDORES OU IDIOTAS POR VOCÊ ESTAR AQUI!

AMANHÃ VAMOS SER EXECUTADOS PELOS CARRASCOS DE ZAHAK! QUE HANUMAN AMALDIÇOE VOCÊ E ELE!

(*) ESPADA SELVAGEM Nº 17. (Décio)

PELO MENOS VAI ALCANÇAR O PARAÍSO, ANTAR...

...PORQUE FOI LEAL AO SOBERANO DOS FILHOS DE YEZM!

QUE OS ABUTRES COMAM AS TRIPAS DAQUELE MALDITO!

E QUE VOCÊS DOIS SEJAM ACORRENTADOS JUNTOS NO INFERNO!

É! NÃO EXISTE NENHUM PARAÍSO! É TUDO MENTIRA E TRUQUES COM DROGAS!

ANTAR, FILHO DE ADI, SUAS MÃOS ***FEDEM*** COM O SANGUE DE MUITOS HOMENS, MAS QUANDO NOS CONHECEMOS, VOCÊ ***NÃO VIOLAVA*** SEUS JURAMENTOS!

MAGUS ***ABANDONOU*** VOCÊS! POR ISSO, ***NÃO SÃO*** MAIS SEUS HOMENS E NÃO DEVEM ***NADA*** PRA ELE!

CLARO! SE PUDESSE MANDAR O MALDITO PRA ***ARALLU**** ANTES DE MIM, EU JÁ MORRIA ***FELIZ!***

E NÓS TAMBÉM!

*INFERNO. (Décio)

SE EU ***LIBERTAR*** VOCÊS, ***JURAM*** PELA HONRA DE SEU CLÃ QUE VÃO SEGUIR E SERVIR A ***MIM***...

...ATÉ QUE A ***VINGANÇA*** SEJA FEITA OU QUE O VOTO SEJA QUEBRADO NO ***INFERNO?***

SIM! NÓS JURAMOS!

PODE CONFIAR NA GENTE! JURAMOS PELA ***HONRA*** DO NOSSO CLÃ!

ENTÃO, ANDANDO, SEUS PORCOS!

MAS, AO SAÍREM DA CELA COMO BÚFALOS ENFURECIDOS...

PEGA!

É... MATA! MATA...

...O HIRKANIANO!

ELE É UM DOS CÃES DE ZAHAK!

PRA TRÁS!

É *ASSIM* QUE OS ZUAGIRES MANTÊM SUA *PALAVRA* AGORA?

ESTE HOMEM É *MEU* E *EU* CUIDO DELE!

P-PERDÃO, CONAN! NÃO SABÍAMOS QUE QUERIA O INFELIZ *VIVO*...

ENTÃO, O CIMÉRIO CONDUZ SEUS GUERREIROS ATÉ A OUTRA ALA...

AGORA *TIRE SUAS ROUPAS*, VERME HIRKANIANO... E *RÁPIDO!*

S-SIM...

VOCÊ! VÁ PRA AQUELA *PORTA* NO FIM DO CORREDOR E...

MAS... O *DEMÔNIO-MACACO* VAI ME RASGAR...

NÃO! EU MATEI A FERA... COM *ISTO!*

LÁ FORA TEM UM *CADÁVER* ATRÁS DE UMA PEDRA!

PEGUE A *ADAGA* DELE... E A *ESPADA* QUE ESTÁ CAÍDA POR PERTO E TRAGA LOGO!

ESTÁ BEM, CIMÉRIO, *EU VOU!*

AH, ANTAR... AGORA SIM, ESTÁ COM *CARA DE GENTE!*

PEGUE ESTAS ARMAS! LOGO ARRANJAMOS UMAS PROS QUE ESTÃO DESARMADOS!


PRA MIM O SEU TURBANTE É SUFICIENTE COMO DISFARCE!
AGORA, VAMOS!


INSTANTES DEPOIS, NO SOPÉ DA ESCADA EM QUE ELE DEIXOU A MULHER A QUEM VEIO SALVAR...
NANAIA...
NÃO TEM NINGUÉM AÍ, CONAN!


NÃO... MAS AS ESPADAS QUE EU DEIXEI CONTINUAM AQUI!
PELO MENOS, CADA HOMEM TEM UMA ARMA!


MAS OS CÃES ACHARAM A MULHER! PRAGA DOS INFERNOS!


ONDE ELA PODE ESTAR, SE NÃO FOI LEVADA PRA CELA?
ESTA NÃO É A PRIMEIRA GAROTA QUE COMETE UM ERRO IMPERDOÁVEL...


E DAÍ?
DAÍ QUE ELAS SÃO CASTIGADAS NA SALA ONDE VOCÊ FALOU COM MAGLIS HOJE CEDO!


ENTÃO VAMOS.
O QUE É ISSO?
É O MESMO SOM QUE O BÁRBARO OUVIU HÁ POUCO...
...E, COMO ANTES, SURGE APARENTEMENTE DO NADA... COMO SE PROVOCADO POR VIBRAÇÕES MÍSTICAS!
OS ROSTOS MORENOS DOS ZUAGIRES EMPALIDECEM SENSIVELMENTE.


ANTAR... VOCÊ SABE O QUE...
NINGUÉM SABE!
ESSE SOM COMEÇOU HÁ MESES... E ESTÁ FICANDO CADA DIA MAIS FORTE E MAIS FREQUENTE!
MAGUS JÁ VIROU A CIDADE DE CABEÇA PRA BAIXO EM BUSCA DA CAUSA... E NADA!

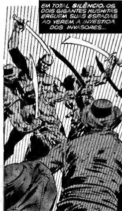

O BARULHO PAROU! AGORA, VAMOS!
ANDEM COMO SE CONHECESSEM O LUGAR, MAS EM SILÊNCIO! QUEM SABE ENGANAMOS ALGUNS GUARDAS?
O JARDIM DO PARAÍSO É O MELHOR CAMINHO À NOITE!


PELO MENOS O CORREDOR ESTÁ VAZIO!
COM ALGUMA SORTE E UMAS SOMBRAS DO NOSSO LADO, CHEGAMOS LÁ!


COM PASSOS RÁPIDOS E OLHOS FLAMEJANTES, O BANDO DOS SANGUINÁRIOS ZUAGIRES PERCORRE AS COLOSSAIS E MAL ILUMINADAS DEPENDÊNCIAS, COMO LADRÕES DA NOITE...

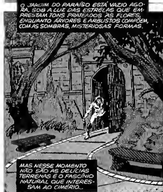

...QUANDO, SÚBITO...
ESPEREM! GUARDAS!
É, MAS SÃO MUDOS!
VAMOS PEGAR ESSES PORCOS!


ÁVIDOS PARA INICIAR SUA VINGANÇA, OS ALIADOS DE CONAN NÃO ESPERAM SEGUNDA ORDEM.


EM TOTAL SILÊNCIO, OS DOIS GIGANTES KUSHITAS ERGUEM SUAS ESPADAS AO VEREM A INVESTIDA DOS INVASORES...


E, EM SILÊNCIO, SÃO DESTROÇADOS POR LÂMINAS IMPIEDOSAS.


FIQUE DE GUARDA!
VOU CONTINUAR SOZINHO!


O JARDIM DO PARAÍSO ESTÁ VAZIO AGORA, SOB A LUZ DAS ESTRELAS QUE EMPRESTAM TONS PRATEADOS ÀS FLORES, ENQUANTO ÁRVORES E ARBUSTOS COMPÕEM, COM AS SOMBRAS, MISTERIOSAS FORMAS.
MAS NESSE MOMENTO NÃO SÃO AS DELÍCIAS TERRENAS E O FASCÍNIO NATURAL QUE INTERESSAM AO CIMÉRIO...


...E SIM, A SACADA HABILMENTE CAMUFLADA POR TREPADEIRAS, QUE ELE JÁ CONHECE MUITO BEM.





DIGA DE UMA VEZ **COMO** ESCAPOU DA **CELA**!

NÃO! NUNCA!

NANAIA, A JOVEM QUE CONAN PROCURA, ESTÁ AMARRADA DIANTE DE VIRATA, ENQUANTO SEUS GUARDAS KUSHITAS ESQUENTAM AS LÂMINAS E FERROS DE **TORTURA**...

CONAN TAMBÉM NOTA QUE AS PORTAS DE BRONZE ESTÃO **TRANCADAS**.


RESPIRANDO FUNDO E DENOTANDO IMPACIÊNCIA, MAGUS FALA NUM TOM RÍSPIDO E AMEAÇADOR...
FOI O TAL DE CONAN, NÃO?


VOCÊ ME CHAMOU?
QUÊ?!


NÃO FIQUEM AÍ PARADOS, MALDITOS!
FAÇAM ALGO!


UM DOS GUARDAS INVESTE CONTRA O GIGANTE BÁRBARO COM A RELUZENTE CIMITARRA ERGUIDA...
...QUE, EM SEGUIDA, PENDE DE SEUS DEDOS AINDA ENRIJECIDOS, MAS JÁ PRIVADOS DE VIDA.




CONAN... SOCORRO!
RÁPIDO! O OUTRO VEM VINDO PRA ME MATAR!


NEM MESMO O CIMÉRIO É RÁPIDO O SUFICIENTE PARA EVITAR QUE A LÂMINA ARDENTE INICIE SEU CURSO ASSASSINO..
NÃÃOOO!


..MAS É CAPAZ DE INTERROMPÊ-LO COM SUA ESPADA!


POR UM MOMENTO, ELE E O AMEDRONTADO MAS FURIOSO KUSHITA CONFRONTAM OLHARES FAISCANTES SOBRE A JOVEM APRISIONADA.


ENTÃO, COM UM GOLPE ABRUPTO..
UUUGGHH!
O IMPACTO FAZ O NEGRO TOMBAR SOBRE CONAN..


..QUE, ABAIXANDO-SE E COLOCANDO A MÃO LIVRE NA BARRIGA DO OPONENTE...


..SE ESTICA NUM IMPULSO, ERGUENDO-O SOBRE SUA CABEÇA!
UURRGH!

EM SEGUIDA, ARREMESSADO COM TODA A VIOLÊNCIA, O KUSHITA CAI PESADAMENTE E **MORRE**...

DEIXANDO COMO LEGADO DE SUA EXISTÊNCIA SÓ O FERRO QUE ELE ESQUENTAVA NA BRASA ESCARLATE

AGORA, BRUXO, OU SEJA LÁ O QUE FOR...

...É A **SUA** VEZ!

CONAN ESPERAVA QUE VIRATA **FUGISSE**, MAS, PELO CONTRÁRIO, ELE AVANÇA EM SUA DIREÇÃO COM UM OLHAR FIXO E DESAFIADOR.

SEUS OLHOS ADQUIREM UMA **LUMINOSIDADE** ESTRANHA QUE ATRAI E APRISIONA OS DO BÁRBARO COMO UM **ÍMÃ**.

TENTANDO ALCANÇAR O MÍSTICO COM SUA ESPADA, O CIMÉRIO SE SENTE COMO SE ESTIVESSE DETIDO POR **CORRENTES**... OU CAMBALEASSE PELOS ESCORREGADIOS PÂNTANOS DA **ESTÍGIA** ONDE CRESCE A **LÓTUS NEGRA**.

AO MESMO TEMPO, VIRATA SE **APROXIMA** MOVENDO LENTAMENTE OS **DEDOS** ENRIJECIDOS.


ATÉ QUE SUAS MÃOS ENVOLVEM A GARGANTA DO SELVAGEM.
APESAR DE ATORDOADO, CONAN SENTE QUE COM A AJUDA DE SUAS ARTES MÍSTICAS...


...ESTE HOMEM DE APARÊNCIA FRÁGIL PODE ESTRAÇALHAR SEU VIGOROSO PESCOÇO COMO UM GRAVETO SECO.


NESSE MOMENTO...
CONAN!


COMO QUE ARREBATADO PELO PRÓPRIO PODER, O MAGO DESVIA SEUS OLHOS POR UMA FRAÇÃO DE SEGUNDO.
...QUE É SUFICIENTE PARA O BÁRBARO SE LIBERTAR DA TERRÍVEL PRESSÃO QUE SOFRIA.
E, QUANDO VIRATA SE VOLTA NOVAMENTE PARA O OPONENTE...


...ESTE EVITA OS EFEITOS DE SEU OLHAR COBRINDO OS OLHOS...
NÃO!


...E DESFERINDO UM GOLPE CEGO E VIOLENTO COM SUA ESPADA...
CHEGA DE TRUQUES, CÃO!
...QUE ENCONTRA APENAS O AR, POIS O FEITICEIRO SE ESQUIVA RECUANDO COM FLEXIBILIDADE SOBRE-HUMANA.


GUARDAS! SOCORRO!
RÁPIDO!


ENQUANTO VIRATA BUSCA DESESPERADAMENTE ABRIR A TRAVA E SEUS HOMENS GRITAM, FORÇANDO A MACIÇA PORTA PELO LADO DE FORA...


CONAN FAZ UMA CUIDADOSA MIRA E...




AAAAAA




O PODEROSO MAGUS JÁ NÃO PASSA DE UM CADÁVER EM CUJOS OLHOS SE ESPELHA UM MUNDO EM QUE TODOS SÃO IGUAIS ANTE A DUREZA DO AÇO.
DO OUTRO LADO DA PORTA, O CLAMOR CONTINUA CRESCENDO.


PARA CONAN SÓ IMPORTA RETIRAR SUA ARMA DO QUE AGORA É UM CORPO SEM VIDA.


SOB A SACADA, NO JARDIM, SEUS ALIADOS GRITAM PARA ONDE O VIRAM PELA ÚLTIMA VEZ...
CONAN! VOCÊ ESTÁ BEM, HOMEM?
RESPONDA, EM NOME DE ASURA, OU VAMOS SUBIR PRA AJUDAR!


FIQUEM ONDE ESTÃO, SEUS BASTARDOS!
OUVIMOS UM GRITO...
MAS NÃO FOI MEU!
VEJAM... ESPADAS PRA DEIXAR VOCÊS CONTENTES!


OH, CONAN... EU SABIA QUE IA VOLTAR!
DISSERAM QUE VOCÊ ESTAVA MORTO, MAS ELES NÃO IAM CONSEGUIR...
DEPOIS FALAMOS NISSO!


AGORA TEMOS QUE SAIR DAQUI!


CUIDADO... SE ELA CAIR, SUAS CABEÇAS TAMBÉM VÃO SE ESBORRACHAR NO CHÃO!
JÁ ESTÁ SEGURA, MESTRE!
E AGORA, LORDE CONAN?


LORDE, HEIN? BOM!
VAMOS VOLTAR POR ONDE VIEMOS ATÉ A PASSAGEM SECRETA...


E DE LÁ PRO INFERNO!
VAMOS!


NISSO...
CHACAIS HIRKANIANOS NA PORTA!
ALGUÉM VIU A GENTE MATAR OS KUSHITAS E AVISOU ZAHAK! MATEI UM E FECHEI A PORTA, MAS...
ANTAR! EXISTE ALGUMA SAÍDA NESTE JARDIM QUE NÃO LEVE PRO PALÁCIO?
POR AQUI!


ENQUANTO ATRAVESSAM A DENSA FOLHAGEM QUE OCULTA O MURO NORTE, ELES OUVEM A PORTA DA CÂMARA DE MAGUS SER DESTROÇADA.
SE NÃO ESTIVER CERTO, O FILHO DE ADI NUNCA VAI SER PAI!


JÁ TENHO MAIS DE SETE CRIAS, POR AÍ...
VEJA... UMA PORTA OCULTA... COM UMA CORRENTE...
PARECE VELHA E ENFERRUJADA! SAI DAÍ!...


NO MESMO INSTANTE, O ENSANDECIDO EXÉRCITO DE ZAHAK INVADE OS APOSENTOS DE MAGUS...
...SOB UMA GRITARIA ALUCINADA QUE SE MISTURA A PASSOS FRENÉTICOS E APRESSADOS...


BOM... A FACA COUBE NO ELO!
AGORA, SE EU PUDER... UNNNGH...


AH!


IMEDIATAMENTE O GRUPO GANHA UM OUTRO JARDIM, MENOR QUE O PRIMEIRO.
...ONDE SE ENCONTRA A DESCOMUNAL TORRE QUE CONAN VIU NA PRIMEIRA VEZ EM QUE ENTROU NO PALÁCIO.
PRAGA! E AGORA... TEM ALGUMA OUTRA SAÍDA DAQUI?
TEM... MAS ESTÁ GUARDADA! NOSSA ÚNICA CHANCE É A TORRE MESMO!
ENTÃO VAMOS PRA LÁ!


MAGUS FAZIA FEITIÇARIAS NA CÂMARA MAIS ALTA...
...E SÓ O TIGRE PODIA ENTRAR LÁ, ALÉM DELE! MAS DIZEM QUE TAMBÉM É UM REDUTO DE ARMAS!
O QUE É BOM MESMO... OS GUARDAS JÁ ESTÃO A CAMINHO!
ANDEM LOGO!
VAI COMEÇAR A CHOVER YEZMITA DE TODO LADO A QUALQUER MOMENTO!


ESSA TRAVA DEVE AGUENTAR O BAQUE DE UM ELEFANTE!
ISSO ELA AGUENTA LORDE CONAN...
...PORQUE FOI COM UM PESO DE ELEFANTE QUE OS HIRKANIANOS SE JOGARAM NA PORTA ASSIM QUE FECHEI!


ORA, ORA...
O ARSENAL QUE O BRUXO ESCONDIA AQUI É MAIOR QUE SUA FEITIÇARIA BARATA!


A CASA É SUA, PORCOS! TEM ARMA AÍ PRA TODO MUNDO!
VAI SER UMA ORGIA!
UMA FLECHA PRA CADA CÃO HIRKANIANO DE YANAIDAR!


ACHO BOM... ESTÃO USANDO UM ARÍETE PRA DERRUBAR A PORTA LÁ EMBAIXO!
DA SACADA NÃO DÁ PRA GENTE VER OS QUE ESTÃO NA FRENTE DO TRONCO...


...MAS É SÓ ACERTARMOS OS MALDITOS QUE ESTÃO ATRÁS E O RESTO NÃO VAI AGÜENTAR O PESO!
TÃO ANSIOSOS QUANTO DESESPERADOS, OS ZUAGIRES CUMPREM A ORDEM.


AJUDADOS POR ALGUÉM CUJA MIRA É TÃO ESPETACULAR QUANTO SUA BELEZA!
PEGUEI UM!


NANAIA! EU JÁ DISSE PRA VOCÊ...
PRAGA! TEM ALGO AÍ PRA EU USAR COMO BRACELETE?
A CORDA DO ARCO ESTÁ MACHUCANDO MEU BRAÇO!
OLHEM! ELES ERGUERAM UMA ESCADA DO OUTRO LADO!


EMPURREM OS CÃES! RÁPIDO, MALDITOS!
TEM FLECHA DEMAIS POR AQUI! NÃO DÁ...


PRA TRÁS, ZUAGIRES! EU CUIDO DISSO!
PRA QUE EXPOR A CABEÇA OU O BRAÇO...


...SE UMA LANÇA PODE QUEBRAR O GALHO?
ARGHH!


OLGERD VLADISLAV! EU SEI QUE VOCÊ ESTÁ AÍ! TOME...


AÍ VAI UM PRESENTE PROS FILHOS DE YEZM!

ENTÃO, QUANDO A SEGUNDA ESCADA TEM O **MESMO** DESTINO DA PRIMEIRA
CONTINUEM ATIRANDO!
SE QUISEREM SUBIR ATÉ AQUI VÃO TER QUE FAZER UMA *PILHA DE CADÁVERES*.
A **CHUVA** ININTERRUPTA E PRECISA DE FLECHAS **ESFRIA** OS ÂNIMOS DOS HIRKANIANOS, JÁ INCAPAZES DE ESBOÇAR QUALQUER REAÇÃO...

LOGO ELES **SUCUMBEM** E FOGEM EM BUSCA DE **PROTEÇÃO**...
...DEIXANDO O JARDIM **VAZIO**, EXCETO PELOS **MORTOS** E **AGONIZANTES**!







A RESPOSTA DE VLADISLAV ECOA PELOS JARDINS: "EU VOU... AO AMANHECER! VOCÊ É UM HOMEM MORTO!".

FOI O QUE ELE DISSE QUANDO ME DEIXOU NO LABIRINTO DO HOMEM-MACACO, MAS ESTOU **VIVO** E A FERA, **NÃO**!

POR QUE OS YEZMITAS SEGUEM OLGERD SE MAGUS MOR REU?

PORQUE SABEM QUE ELE É E SEMPRE FOI O **VERDADEIRO SOBERANO DE YANAIDAR!**

ENTÃO, ASSIM QUE BATIDAS PERSISTENTES TÊM INÍCIO NO OUTRO LADO DO PÁTIO, CONAN PÕE-SE PENSATIVO AO LADO DA JOVEM EXAUSTA...

MESMO QUE OS KUSHAFIS CHEGUEM COM O NASCER DO SOL, PODE SER TARDE DEMAIS!

E, DE MADRUGADA...

LORDE CONAN!

OS YEZMITAS ESTÃO ATRAVESSANDO A PAREDE!

OS KUSHAFIS **NÃO CHEGARAM** MESMO EM TEMPO... SE É QUE VINHAM!

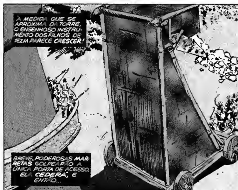
LOGO OLGERD VAI MANDAR SEUS **ASSASSINOS** PRA CIMA DA GENTE PROTEGIDOS PELO **ESCUDO DE RODAS!**

ENTÃO ELES VÃO SUBIR PELAS **ESCADAS** DO ESCUDO E **INVADIR** ISTO AQUI!

ALGUNS, NÓS **MATAMOS**... DEPOIS **MORREMOS!** E É SÓ!

ENQUANTO ISSO, O IMENSO ENGENHO AVANÇA PELO PÁTIO COM GRANDE ESTRONDO, PROTEGENDO, COM SUA MACIÇA COMPOSIÇÃO DE **MADEIRA, FERRO E BRONZE**, NÃO MENOS QUE **CINQÜENTA HOMENS.**


COMO DECRETOU HANUMAN, ENTÃO...
É! MAS VAMOS FAZER MUITO ESTRAGO ANTES
ELES CERRAM OS DENTES COMO LOBOS FAMINTOS SEGURANDO FIRME SUAS ARMAS.


À MEDIDA QUE SE APROXIMA DA TORRE, O ENGENHOSO INSTRUMENTO DOS FILHOS DE YEZM PARECE CRESCER!
BREVE, PODEROSAS MARRETAS GOLPEARÃO A ÚNICA PORTA DE ACESSO. ELA CEDERÁ, E ENTÃO...


MAS, SÚBITO, QUANDO O GIGANTE DE RODAS ESTÁ A POUCOS METROS DELES...
CROM, MITRA E ASURA!
A COISA PAROU...


...E OS HOMENS DETRÁS DELA ESTÃO FUGINDO!
MAS, POR QUÊ, SE NÃO PERDERAM NEM UMA GOTA DE SANGUE AINDA?


VEJA... LÁ ESTÁ O MOTIVO, LORDE CONAN!
NO DESFILADEIRO AO NORTE!
ESTOU VENDO, ANTAR! COMO PUDE DUVIDAR?


AO VER A MASSA DE GUERREIROS QUE INUNDA AS FORTIFICAÇÕES ÀS BORDAS DO PLANALTO, CONAN ENTENDE QUE OS GUARDAS DA ESCADA FORAM NEGLIGENTES UMA SEGUNDA VEZ.
BALASH E SEUS KUSHAFIS, JUNTO COM OS MEUS KOZAKIS!
ELES VIERAM. PELOS DE
ELES VIERAM.
SEM DÚVIDA, ABANDONARAM SEUS POSTOS PARA ENTRAR NO COMBATE E OLGERO ESTAVA MUITO OCUPADO PARA PERCEBER.
E AGORA, É TARDE DEMAIS PARA ELE!


MEU SENHOR... OUVIU ISSO? OS MISTERIOSOS TAMBORES... COMEÇARAM DE NOVO!
POIS QUE ESTOUREM E VÃO AZUCRINAR TODOS OS DEMÔNIOS DO INFERNO!
VOU ME JUNTAR A BALASH!
NÓS TAMBÉM VAMOS!


NANAIA, FIQUE E TRANQUE A PORTA QUANDO SAIRMOS!
E VOCÊ?
VOLTO QUANDO A FOLIA ACABAR SE ACABAR!


VENHAM, CÃES!
SOBROU POUCO MAIS DE MEIA DÚZIA DE NÓS...


...MAS, PELA OSSADA DE CROM, OS CÃES VÃO PENSAR QUE SOMOS UM EXÉRCITO!


VAMOS ESMAGAR OS MALDITOS!
"ESTE É CONAN!"
O SEU GRITO ATINGE TODOS OS COMBATENTES COMO UMA LÂMINA FRIA.
"DEZ MIL PEÇAS DE OURO PELA CABEÇA DO CIMÉRIO!"
QUEM OFERECE O PRÊMIO É OLGERD VLADISLAV, O TEMIDO TIGRE.


O BÁRBARO, POR SUA VEZ, NÃO PERDE TEMPO TENTANDO DAR ORDENS EM PLENO CAOS...
...E, AOS POUCOS, COMEÇA A NOTAR QUE OS YEZMITAS VACILAM...
...POIS SUA FÚRIA NÃO PASSAVA DE UM ESTADO PASSAGEIRO INSPIRADO PELAS DROGAS QUE LHE DAVAM.


E É NESSE MOMENTO QUE CONAN VÊ...


OLGERD VLADISLAV!

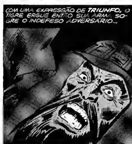

COMO UM PÊNDULO MORTÍFERO E INFALÍVEL, O MACHADO DE GUERRA DO SELVAGEM ABRE CAMINHO POR ENTRE A MULTIDÃO QUE LUTA, GRITA E MORRE...


ATÉ ALCANÇAR O HOMEM IGUALMENTE ANSIOSO POR VÊ-LO!
VENHA PRA MORRER, VERME!
CONAN NÃO RESPONDE...


APENAS ATACA, COMO FARIA UM KOZAK, NUM ATO ALUCINADO DE DESTRUIÇÃO!
OS GOLPES SÃO RÁPIDOS DEMAIS PARA SEREM ACOMPANHADOS POR OLHOS HUMANOS.


FORMANDO UM CÍRCULO, OS EXAUSTOS GUERREIROS CESSAM A LUTA PARA VER SEUS DOIS LÍDERES DISPUTAREM O DESTINO DE YANAIDAR...
VOCÊ AINDA NÃO ME DISSE...
...COMO ESCAPOU DAS GARRAS DO DEMÔNIO DA AREIA, OLGERD!
VOCÊ PODE PERGUNTAR DIRETO PRA ELE, CÃO DO NORTE...


...DAQUI A POUCO, NO INFERNO!
UNNNGH!
UMA CENTENA DE GARGANTAS GRITA DE HORROR QUANDO O CIMÉRIO TROPEÇA, ABRINDO SUA GUARDA PARA A ESPADA DO INIMIGO.


COM UMA EXPRESSÃO DE TRIUNFO, O TIGRE ERGUE ENTÃO SUA ARMA SOBRE O INDEFESO ADVERSÁRIO...


...E TALVEZ ESTEJA MORTO ANTES QUE POSSA ENTENDER...
URRK
...QUE O BÁRBARO O TRAPACEOU...
...PELA ÚLTIMA VEZ!


O CERTO É QUE O VIAJANTE DO DESERTO JÁ NÃO VIVE AO ATINGIR O SOLO.
PORÉM, MAL O CIMÉRIO RETIRA SUA ESPADA DO CORPO DE VLADISLAV, UM NOVO CLAMOR PARTE DA MULTIDÃO, DIFERENTE DO QUE ELE ESPERAVA OUVIR ANTE A DERROTA DOS YEZMITAS.


NA VERDADE, NINGUÉM MAIS LUTA... TODOS APENAS OBSERVAM, PROFUNDAMENTE SURPRESOS...


...A CHEGADA DE UM NOVO EXÉRCITO QUE AVANÇA EM DISCIPLINADA FORMAÇÃO, EXPULSANDO DE SEU CAMINHO KOZAKIS E YEZMITAS.
A SUA FRENTE ESTÁ GOTARZA, CAPITÃO SUPREMO DA GUARDA REAL DO REI DO IRANISTÃO.
"TRAGA A CABEÇA DE CONAN OU A SUA VAI ROLAR POR ISSO!"
NÃO SERIA PRECISO QUE CONAN ESTIVESSE PRESENTE PARA SABER QUE ORDEM O REI DEU A SEU COMANDANTE.


MAS É INÚTIL EXPLICAR A GOTARZA QUE FORAM OS YEZMITAS, NÃO CONAN, QUE ATENTARAM CONTRA A VIDA DO REI...
COMIGO, KOZAKIS!


E, INESPERADAMENTE, ATÉ MESMO OS FILHOS DE YEZM SE UNEM AO SELVAGEM PARA COMBATER O NOVO INIMIGO COMUM...
...ENQUANTO, À FRENTE DAS DUAS MASSAS OPONENTES, LÂMINAS CINTILAM E MAIS HOMENS TOMBAM AO ATAQUE DO GIGANTE DE BRONZE.









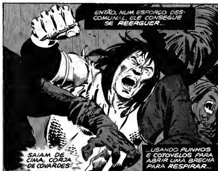
OS VERDADEIROS DONOS DE YANAIDAR VOLTARAM!

DE REPENTE O LOCAL É INFESTADO POR UMA HORDA DE SILENCIOSAS SOMBRAS CINZENTAS COM OLHOS VAZADOS E DESPROVIDOS DE EXPRESSÃO E AMEAÇADORAS MANDÍBULAS DEFORMADAS...


...QUE SE CRAVAM NOS HOMENS QUE SUAS ENORMES GARRAS AFIADAS CONSEGUEM APRISIONAR...
...DILACERANDO CARNE E VÍSCERAS E DEVORANDO-AS COM AVIDEZ!
OS INFELIZES PROCURAM SE DEFENDER COM A FORÇA QUE O TERROR OFERECE, MAS AS CADAVÉRICAS CRIATURAS PARECEM INVULNERÁVEIS AO AÇO...
...E ONDE UMA TOMBA, TRÊS OUTRAS TOMAM SEU LUGAR.

OS DEMÔNIOS DE YANAIDAR!
QUEM?! ORA, ISSO NÃO...

ENTÃO, A LEVA DE FUGITIVOS ARREMESSA OS DOIS AO SOLO...

...E CONAN É PISOTEADO NAS COSTAS.
MAS, AO MENOS, SÃO PÉS HUMANOS!

ENTÃO, NUM ESFORÇO DESCOMUNAL, ELE CONSEGUE SE REERGUER...
SAIAM DE CIMA, CORJA DE COVARDES!
...USANDO PUNHOS E COTOVELOS PARA ABRIR UMA BRECHA PARA RESPIRAR...

ATÉ SENTIR EM SUA CABEÇA UM TOQUE GELADO COMO A MORTE...
QUÊ?

QUASE NÃO SUPORTANDO A PRESSÃO QUE AS HEDIONDAS CRIATURAS FAZEM, CONAN LEMBRA AS **LENDAS** QUE SEU AMIGO BALASH LHE CONTOU SOBRE OS **DEMÔNIOS** DE YANAIDAR...

"SEGUNDO OS ANTIGOS RELATOS, DE TEMPOS EM TEMPOS OS DEMÔNIOS **DEIXAM** SUAS CÂMARAS SOB A CIDADE DOS OCULTOS PARA **DEVORAR** TODOS OS QUE TENHAM OUSADO ALI SE FIXAR."

NO ENTANTO, AO FERIR VÁRIOS DOS SERES, O CIMÉRIO NÃO SÓ CONCLUI QUE ESTES DEMÔNIOS DEVEM SER DE UMA ESPÉCIE DESCONHECIDA AO HOMEM...




CONAN DISPARA, ENTÃO, JUNTO COM OS DEMAIS, RUMO À PASSAGEM NA IMENSA PAREDE...


...ONDE A TURBA VENCE AS ESCADARIAS E RAMPAS ATÉ GANHAR O SOLO DO DESFILADEIRO!


OS DEMÔNIOS OS PERSEGUEM ATÉ O PORTÃO, DERRUBANDO OS MENOS VELOZES.
E QUANDO O ÚLTIMO FUGITIVO ESCAPA DE SEU ALCANCE, AS DANTESCAS CRIATURAS RECUAM...
...AGLOMERANDO-SE NA SAÍDA DA CIDADE COM AS PRESAS ARREGANHADAS PARA OS CADÁVERES QUE VÃO SENDO DISPUTADOS POR PEQUENOS GRUPOS...


...ENQUANTO SÃO OBSERVADOS DE LONGE PELOS SOBREVIVENTES.


CONAN PROCURA POR SEUS ZUAGIRES ENTRE OS GUERREIROS REMANESCENTES, MAS ENCONTRA POUCOS; ALÉM DE ANTAR, FILHO DE ADI.
SEU LEAL AMIGO TUBAL, QUE TROUXE OS KUSHAFIS ATÉ A CIDADE DA MORTE, TAMBÉM ESTÁ PRESENTE.
VÁRIOS OUTROS QUE ELE CONHECE, PORÉM... NÃO ESTÃO.

O CIMÉRIO BUSCA ENTÃO BALASH PARA AGRADECER A SUA CHEGADA PROVIDENCIAL, QUANDO...













O REI ARSHAK *RETIROU* TODAS AS ACUSAÇÕES CONTRA *CONAN*...

.E PEDE QUE BALASH *REASSUMA* A PROTEÇÃO REAL NA FRONTEIRA DO NORTE!

TAMBÉM PEDE QUE O CIMÉRIO VOLTE A *SERVIR* EM ANSHAN...

...POIS PRECISA DE GUERREIROS COMO ELE, AGORA QUE *YEZDIGERD DE TURAN* VOLTOU A ENVIAR *EXÉRCITOS* PRA DESTRUIR E DOMINAR SEUS *VIZINHOS!*

O QUE DIZ DISSO, LORDE CONAN?

SEI QUE *BALASH* VAI CUMPRIR SUA PARTE... MAS ESTOU VENDO QUE A *ESTEPE TURANIANA* VAI FERVER DE *HERDEIROS!*

ALÉM DISSO, ESTOU DE SACO CHEIO DAS INTRIGAS DA SUA CORTE *PERFUMADA!*

MAS E NÓS, OS *HIRKANIANOS?*

NOSSAS FAMÍLIAS E LÍDERES ESTÃO *MORTOS* E A CIDADE ESTÁ NAS MÃOS DOS *DEMÔNIOS!*

O QUE VAI SER DE NÓS?

QUEM QUISER QUE *ME ACOMPANHE*, OU SIGA *BALASH*, SE ELE CONCOROAR!

QUEM QUISER VOLTAR PRA ANSHAN, *PODE IR!*

O RESTO RUMA COMIGO PRO *NORTE* AMANHÃ!

E SE O SEU PROBLEMA É *COMPANHIA*, AS MULHERES QUE FUGIRAM DE YANAIDAR COM CERTEZA VÃO TER *PRAZER* EM...

FÚRIA DE CROM!

AO VER *PARUSATI* LEMBREI QUE ESQUECI *NANAIA* SOZINHA LÁ NA TORRE!

A COITADA DEVE ESTAR *DESESPERADA* ESPERANDO POR MIM!

COMO É QUE EU VOU VOLTAR ATÉ AQUELE *ANTRO DE DEMÔNIOS?*

NÃO É PRECISO, *IRMÃO* CONAN!

QUÊ?


NANAIA!
MAS EU MANDEI VOCÊ FICAR...


ORA, DIABOS! AINDA BEM QUE NÃO FICOU!


SUA CADELA... ISTO É POR VOCÊ SE DISFARÇAR DE HIRKANIANO E LUTAR DO NOSSO LADO...


...E ISTO POR ME DESOBEDECER!


O QUE ESTÃO ESPERANDO, PORCOS IMUNDOS?
VÃO FICAR SENTADOS AÍ, ESQUENTANDO ESSAS PEDRAS ATÉ MORREREM DE FOME?
ENTÃO, COM A JOVEM MORENA NOS BRAÇOS, ELE SE VOLTA PARA A TRILHA QUE CONDUZ À ESTRADA PARA KUSHAF...


FIM

PERGAMINHOS HIBORIANOS

Por que, na maioria das vezes, as capas não têm nada a ver com o conteúdo da revista? Um pedido: publiquem as histórias do Rei Conan

JOSÉ GALVÃO DE OLIVEIRA
R. Particular, 3
03911 - São Paulo - SP

A primeira pergunta jó foi respandida numa de nossas últimas edições, mas nunca é demais esclarecer. O fato é que as capas são produzidas como obras de arte, sem a preocupação com o que vai entror no interior da revista, ao menas na maioria das vezes. Quando um gênio como o Norem tem uma idéia maluca como a da capa da Espada 12, *a gente não pode deixar que ela seja desperdiçada sá porque a histório não tem nada a ver. Afinal, a ilustração é bela par si só, e não necessita de outras elementos pra merecer ser publicada. Por isso,não há uma vinculoção obrigatário entre capa e interior. Quanto ao Rei Conan, você não acha incoerente publicar aventuras de um mesmo herái em dois espaços de tempo muito diferentes? As histórias do futuro não quebrariam o suspense e a tensão que as do presente pravocam? Nás achamos que sim e, por isso, o Rei Conan está esperando a hora certa de aparecer.*

A *Espada Selvagem* é realmente maravilhosa. A única coisa que me desagrada é ver histórias não desenhadas por John Buscema. Ele, sim, retrata fielmente o Conan. Quando o desenho é feito por outro desenhista, até o conteúdo perde o sentido.

PAULO CELSO V. DE TOLEDO
R. Cap. Carlos de Moura, 298
12280 - Caçapava - SP

Taí a prova que o papá entende da riscado. E sá pra falar dos três pais da matéria, basta dizer que o Norem é, atualmente, um dos artistas com maior papularidade, tanto aqui quanto nos States onde suas capas também vêm fazendo grande sucesso. E não é pra menos. O Buscema dispensa comentórios, pois a sua obra é de calar a boca de qualquer um. Só no carnoval é que a gente consegue ver umas gatas como aquelas que ele desenha. E pra fechar a escalação vem o Alcala ou o Tony Oe Zuñiga, dando aquele toque final chocante e com o qual a gente já se acostumou. Com uma equipe destas e a qualidade Abril, só podia dar no que deu

Concordo com todo mundo que diz que a *Espada Selvagem* é maravilhosa, genial, sensacional e tudo mais, mas que ela é totalmente sem cronologia, ninguém pode negar. Por que vocês não dão um jeito nisso, colocando uma introdução em cada história?

PHILIP MARTINS
R. Mem de Sá, 128/1001
24230 - Niterói - RJ

Não dá pra afirmar que as aventuras do Conan não têm cranalogia. O que acontece é que elas são independentes, não fazendo parte uma da seqüência da outra. Cada aventura se encerra em si mesma, com exceção das que duram dois, três ou quatro episódios, e, ainda assim, não deixam fatos pra serem resolvidos. No entanto, pra esclarecer o leitor e permitir que ele se situe dentro da vida do cimério, estamos publicando, a partir desta edição, a introdução a que você se refere e que estará ali, no mapa. sempre que for necessário.

Eu, como colecionador assíduo da *Espada Selvagem*, quero dar uma sugestão: produzam capas duras para a *Espada*, pra que nós possamos encadernar nossas coleções eliminando o risco constante de que elas se amassem ou rasguem. Afinal, aposto que todos os conanmaníacos querem preservar suas coleções através dos tempos.

ELSON DIAS BARBOSA
R. João Felipe de Paiva, 8
36300 - S. João del Rei - MG

É meio difícil fazer o que você sugeriu, Elson, apesar da sugestão ser excelente. Por outra lado, os leitores podem, eles próprios, encadernar suas coleções, mandando produzir capas a seu gosto. Basta procurar um bom encadernador e deixar o resto por conta dele.

Gostaria que vocês lançassem uma história especial com a origem do Conan, desde quando ele era garoto

JOSÉ ADAIL FERREIRA NUNES
R. Abiram Moreira, 1202
62665 - São Luís do Curu - CE

As histárias que contam a origem do cimério também foram produzidas pra serem publicadas em revistas de linha, coloridas. Vórias delas saíram em Heráis da TV, e relatavam fatos da adolescência de Conan

Tenho uma história muito ligada ao nosso Conan pra contar. Lá vai: meu ex-namorado coleciona a *Espada Selvagem* e não deixa de comprar uma. Eu sempre pegava as revistas dele pra ler, e fui me apaixonando cada vez mais pelo bárbaro. Um dia, nós tragicamente brigamos e não pude mais ler aquelas aventuras fantásticas de que eu tanto gostava. Acontece que eu não consigo viver sem o Conan e, por isso, num belo dia, venci o orgulho e fui até a casa dele, que foi muito legal e, graças a Crom, continua me emprestando as revistas. Por favor, pessoal, continue com esse trabalho maravilhoso, dando o "sangue" nas nossas histórias. Obrigada

CHRISTIANE SANTOS HAIDAR
SQ 11 - Q 12 - C/32
77222 - Luziânia - GO

Com certeza, nenhuma das milhares de gatinhas que curtem o cimério gostaria de viver o drama que você viveu, Chris. Felizmente seu caso de amor terminou bem, afinal, é melhor perder um namorado do que deixar de ler a Espada Selvagem *Quanto ao sangue, é o que não falta em nossas páginos.*

Meu pai é pintor e elogiou os três gênios da arte que produzem a mais fantástica de todas as revistas Além de ter gostado demais das capas do Norem, ele ficou impressionado com os desenhos de Buscema, artes-finalizados a ponta de pena por Alfredo Alcala.

JOANA CARVALHO BARROS
R. Mergulhão, 715
79100 - Campo Grande - MS

Talvez uns noventa par cento do material de Conan publicado por nós na Espada Selvagem *tenha sido desenhado por John Buscema. Por isso, o Conan "dele" está mais caracterizado, mais marcado no gosto do leitor brasileira. Então, tudo o que é diferente passa a ser feio, como já disse Caetano Veloso. Pura falta de costume. Alguns exemplos? Na* Espada 1, *Tony Oe Zuñiga criou um Conan cinematográfico, perfeito do ponto de vista artístico. Era quase uma pintura. Na edição seguinte, tivemos Conan e Valéria desenhados por Barry Smith, num estilo forte e real, com expressões dramáticas e desesperadoras. Sem contar o badaladíssimo paema "Ciméria", que o Barry ilustrou de forma magistral. Na* Espada 3 *foi a vez de Ernie Chan se responsabilizar por "Paixões em Fúria", a mais romântica e sedutora aventura do bárbara, um de nossos maiores sucessos e que ainda está fazendo a cabeça dos conanmaníacos. E só pra encerrar, quem não leu "A Noite do Deus Negro", publicada na edição número 11 e que conta a trágica histária da vida de Malla, a primeira paixão da vida de Conan? Pois é, esta, que é uma das mois comoventes aventuras que publicamos, foi trabalhada pelas mãos dos fantásticos Gil Kane e Neal Adams, dois monstras dos quadrinhos que dispensam apresentações. Ali, vimos um Conan amargurado e sombrio, como o clima da aventura pedia. E então, não é só falta de costume? Tá certo que John Buscema é grande demais, mas eu não tenho medo de afirmar que ele não é o único.*



Nos seus primeiros números, a *Espada Selvagem* só trazia histórias do Conan. Depois apareceu esse tal de Salomão Kane. Agora são as histórias em continuação. PÔ, onde é que isso vai parar? Publiquem apenas aventuras fechadas e só com o cimério!

LUÍS COJORIAN
SHCG/N 706 - Bl. I - Casa 29
71000 - Brasília - DF

Nós só publicamos histórias de outros heróis quando elas são curtas, tendo sempre a preocupação de deixar o maior espaço possível pro bárbaro, Luís. Além disso, Salomão, Sonja, "Anais" e agora Kull têm agradado e muito aos leitores da Espada. *Quanto às continuações, vale repetir que nós preferimos deixar uma parte de uma história boa pro mês seguinte a simplesmente cortá-la e impedir que o conanmaníaco conheça o material fantástico (como A Saga de Yasmina, A Guerra da Fronteira do Fim do Mundo e, terminanda hoje, A Cidade dos Ocultos). É bom lembrar também que, depois que a* Espada *passou a ter 84 páginas, as aventuras do cimério têm tido, todas, mais de 50 páginas, e não vai demorar o dia em que ele terá duas ou até três histórias numa única edição!*

Por que a *Espada Selvagem 13* terminou na contracapa? Acho que as histórias deveriam ter mais carnificina.

LUÍS ANDRÉ S. BEZERRA
R. São Cristóvão, 131
53000 - Olinda - PE

A Espada 13 *ainda fazia parte da fase em que a revista tinha apenas 68 páginas. Por isso, como tivemos falta de páginas disponíveis, apelamos pra terceira capa, que faz parte da revista. Quanto a você querer mais carnificina, será que sua carta foi escrita antes de "O Sangue dos Deuses", "A Fronteira do Fim do Mundo", "Os Filhos de Jheball Sag" e as quatro aventuras da saga de Yasmina? Se foi, tudo bem, mas se você escreveu depois, par Crom, eu não sei o que dizer.*

A *Espada Selvagem de Conan* é uma das coisas mais belas já feitas no mundo. Aqui em casa todos lêem. . meu pai, meu irmão, minha irmã. Só que comprar, que é bom, ninguém compra, só eu. Mas, mudando de assunto, gostaria que vocês me explicassem por que a Sonja não tem aparecido na *Espada* junto com o Conan. Seria a maior loucura.

MARTIN BOONE
R. Caruaru, 40
26000 - Nova Iguaçu - RJ

É como diz o ditado... "família que lê a Espada Selvagem *unida, permanece unida". Falando sério, o problema é que as histórias com o Conan e a Sonja foram produzidas pra revistas de linha, tanto é que várias delas foram publicadas em Heróis da TV. Como não existem aventuras com a dupla pra* Espada, *e como o Cimério está afastado das outras revistas, "quem curtiu, curtiu...".*

Escreva sua carta para
R. Bela Cintra, 299
CEP 01415 - São Paulo - SP
Manda a data de seu aniversário

OS ANAIS DA HISTÓRIA HIBORIANA

HISTÓRIA ADAPTADA DE UM ENSAIO DE ROBERT E. HOWARD

CAPÍTULO 6: O DESPERTAR DAS TREVAS

APÓS A QUEDA DO IMPÉRIO AQUILONIANO, HORDAS DE *HIRKANIANOS* CHEGAM AO REINO DERROTADO, VINDAS DO LESTE. *HIRKANIANOS* E *TURANIANOS* ESTÃO, AGORA, UNIDOS SOB O COMANDO DE UM *GRANDE CHEFE*.

NÃO HAVENDO TROPAS PARA COMBATÊ-LOS, ELES SE TORNARAM *INVENCÍVEIS*. PRIMEIRO ARRASARAM *ZAMORA*, DEPOIS *BRITÚNIA*, *HIPERBÓREA* E *CORINTHIA*.

MCG/SSC 17 1977-ESC 18/2



Os *pictos*, enquanto isso, tornaram-se os *senhores da Aquilônia*, massacrando em sua marcha quase todos os habitantes do outrora poderoso império.



Nemédia, nunca antes subjugada, era agora disputada por oeste e leste, enquanto uma tribo de *Aesires* se enveredava pelo sul, *saqueando e pilhando*.



Enquanto isso, *Gorm*, o chefe picto cuja ambição havia iniciado a carnificina, era morto por *Hialmar*, líder dos Aesires nemédios.

Setenta e cinco anos antes, ele ouvia pela primeira vez dos lábios de *Arus*, sacerdote de Mitra, as lendas a respeito das maravilhas das terras do oeste.



POR UM CURTO PERÍODO, PICTOS E HIRKANIANOS HOSTILIZARAM-SE SOBRE AS RUÍNAS DO MUNDO QUE HAVIAM CONQUISTADO.

ATÉ QUE COMEÇA A ERA GLACIAL. O CRESCIMENTO DAS GELEIRAS EMPURROU MUITAS TRIBOS NÓRDICAS PARA O SUL, ONDE CLÃS SEMELHANTES SE ATACAVAM UNS AOS OUTROS.

NEMÉDIA, NESSE MEIO TEMPO, TORNOU-SE UM REINO NÓRDICO GOVERNADO PELOS DESCENDENTES DOS MERCENÁRIOS AESIRES.

PRESSIONADOS PELOS POVOS DO NORTE, OS CIMÉRIOS SE DESLOCAVAM PARA A FRONTEIRA, DESTRUINDO A GUNDERLÂNDIA...

...ABRINDO DEPOIS SEU CAMINHO ATRAVÉS DO EXÉRCITO PICTO PARA DERROTAR OS NEMÉDIOS E SAQUEAR VÁRIAS DE SUAS CIDADES...

...ATÉ ALCANÇAR O LESTE, ONDE ANIQUILARAM UM EXÉRCITO HIRKANIANO NOS LIMITES DA BRITÚNIA.

ENCURRALADOS, BANDOS DE AESIRES E VANIRES AGLOMERAVAM-SE AO SUL, FAZENDO O RECÉM-EDIFICADO IMPÉRIO PICTO CAMBALEAR SOB SEUS GOLPES.

A NEMÉDIA POR FIM SUCUMBIU, E SUAS TROPAS FUGIRAM DEIXANDO PARA TRÁS A POPULAÇÃO CIVIL. AS CIDADES NEMÉDIAS FICARAM ARRUINADAS E DESERTAS.



Com seu império ocidental destruído, os *hirkanianos* chacinaram todos os seus prisioneiros e arrebataram milhares de *escravos* em seu caminho de volta ao misterioso leste.

Eles retornariam milhares de anos depois, como *mongóis, hunos, tártaros* e *turcos*.



O mundo ocidental era agora dominado pelos *bárbaros nórdicos*.

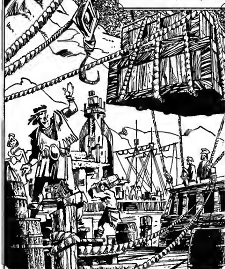
havia *poucas cidades*. os *hiborianos*, senhores no passado, tinham *desaparecido* da terra, deixando apenas um vestígio de seu *sangue* nas veias de seus conquistadores.

com o tempo, toda a história da *era hiboriana* acabou se diluindo numa nuvem de *mitos e fantasias*.

Então, outro *terrível cataclismo* levou tudo novamente ao *caos*, esculpindo um novo perfil para o relevo dos tempos modernos.

a grande faixa da *costa oeste* submergiu, e as montanhas da ciméria ocidental transformaram-se no que hoje são as *ilhas britânicas*.

um vasto *mar*, mais tarde chamado *mediterrâneo*, formou-se quando a *estígia* se separou do resto do continente.


O território ao redor do MAR INTERIOR, já em gradual evaporação, não foi atingido. Os NÓRDICOS lá refugiados viveram mais ou menos em paz com os CIMÉRIOS ainda presentes.
Os dois povos formariam UMA só raça.


No oeste, os PICTOS remanescentes, reduzidos então a um bando de SELVAGENS DA IDADE DA PEDRA, apoderaram-se das terras outra vez, até que, mais tarde, sucumbiram ao fluxo de CIMÉRIOS e NÓRDICOS nesta direção.


Esse fluxo resultou de um CRESCIMENTO POPULACIONAL que superpovoou as estepes a oeste do MAR INTERIOR - hoje conhecido como CÁSPIO e muito reduzido em tamanho - a tal ponto que a migração se tornou uma NECESSIDADE ECONÔMICA.
Conhecidos como ARIANOS, esses povos deslocaram-se para as áreas hoje ocupadas pela ÍNDIA, ÁSIA MENOR e parte da EUROPA.

ALGUMAS VARIAÇÕES DESSES PRIMITIVOS FILHOS DE ARIAS SÃO AINDA HOJE RECONHECIDAS, OUTRAS, JÁ ESTÃO ESQUECIDAS HÁ MUITO.

POR OUTRO LADO, OS LOIROS ***GAULESES*** E ***BRETÕES*** SÃO DESCENDENTES DA RAÇA PURA ***AESIR.***

OS ***NEMÉDIOS*** IRLANDESES VÊM DOS ***AESIRES NEMÉDIOS,*** ENQUANTO OS ***DINAMARQUESES,*** NÔMADES DO MAR, ERAM OS DESCENDENTES DOS ***VANIRES.***

OS ***CELTAS,*** ANCESTRAIS DO IRLANDÊS E DO ESCOCÊS DAS MONTANHAS VIERAM DOS CLÃS ***CIMÉRIOS*** DE RAÇA PURA

OS ANTIGOS SUMÉRIOS DESCENDIAM DE HIRKANIANOS E SHEMITAS... E OS SHEMITAS MAIS PUROS FORAM ANCESTRAIS TANTO DE ***ÁRABES*** QUANTO DE ***ISRAELITAS.***

OS ***HIRKANIANOS*** INSTALARAM-SE NO EXTREMO LESTE DO CONTINENTE, E VOLTARIAM DE FORMA SANGRENTA À HISTÓRIA OCIDENTAL, SÉCULOS DEPOIS, COMO ***HUNOS, MONGÓIS, TÁRTAROS*** E ***TURCOS.***

AS ORIGENS DE ***OUTRAS RAÇAS*** DO MUNDO MODERNO PODEM SER TRAÇADAS DE MODO SIMILAR. E, NA MAIORIA DOS CASOS, POR MAIS REMOTAS QUE POSSAM PARECER, SUAS HISTÓRIAS REMETEM-SE ÀS NÉVOAS DA ESQUECIDA ***ERA HIBORIANA...*** -FIM-

NO PRÓXIMO NÚMERO O PAU VAI COMER!

Um rei louco, generais traidores, uma feiticeira furiosa e uma linda mulher ameaçada de morte... Só mesmo o Conan pra enfrentar essa barra toda!

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN

N.º 18 - 18/04/86

Diretor Gerente: Angelo Rossi

Diretor Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
REDAÇÃO
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação Grupo Nac./Estrang.: Cláudio Antônio Batista Maria
Redatora: Solange M. Lemes. **Assistentes de Redação:** Dácio Trujilo Jr., Halcio de Carvalho, Kazuhiro Kurita, Nilton C. Sperb. **Preparadores de Texto:** Lucrécia M. B. de Freitas, Maria de Fátima C. Gomes, Sandra A. T. do Couto. **Coordenador de Produção:** Laecio A. Ribeiro. **Auxiliares de Produção:** Cícero O. de Lima, Edgar Sgai. **Chefe de Arte:** Jesualdo Antonio Galain. **Assistentes de Arte:** Jaime Podavin, Suguru Kohayakawa. **Auxiliares de Arte:** André Nascimento Gomes, Clausa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Marcello Eduardo T. Cipullo, Rita C. de Carvalho, Sergio Tadeu Filho. **Ilustrador:** Nelson Gonçalves. **Diagramador:** Edison Gasparim. **Letristas:** Fernando Escribano Algaba, José Luiz T. Pinto. **Tradutor:** João Paulo L. B. Martins.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estudio de Capas: **Diretor de Arte:** Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Carlos A. Rocha, José Roberto Gregório, Napoleao Figueiredo, Paulo R. C. Nosly. **Auxiliar de Arte:** Marcos M. Uasono. **Estudio de Quadrinhos:** **Diretor de Arte:** Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Auxiliar de Produção:** Sônia R. Dongo. **Argumentistas:** Gerson L. B. Teixeira, Marcelo S. S. Aragão. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irinau S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. **Desenhista:** Eli M. M. Leon. **Assistente de Arte:** Luiz Carlos N. Ribeiro. **Auxiliares de Arte:** Átila O. de Carvalho, Saung Joo Kang, Verci R. de Mello. **Colaboradores:** Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Marcelo B. de Lacerda (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-Final).
Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Ana Maria Fadigas. **Gerente Comercial:** Sérgio Fernandes dos Santos. **Assistente:** Cristiana R. Barros. **Promoções:** Ary Rogério Silva.
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi
Diretor de Publicidade: Rogério Rahrar. **Gerente de Publicidade:** Luiz Carlos Rossi. **Representantes:** Antonio Eduardo Affonseca, Cláudia Rosana Menegazzi, Esther T. Seabra, Izabel Cristina Fazolare, Marcia Regina O. P. Queiróz, Maria Conceição Delfino. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Bungo. **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista. **Representante:** Pedro Pardigão. **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves. **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá. **Curitiba:** Ângelo A. Costa. **Florianópolis:** Geraldo Nilson Azevedo. **Fortaleza:** Alcyseo Canattr Filho. **Porto Alegre:** Elcenho Engel. **Recife:** Edmilson R. Oliveira. **Salvador:** Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão.

EDITORA ABRIL
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Julio Cesar Jr. **Gerente de Promoções e Vendas de Espaço:** Haydéa Gomes Guarsoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor Adjunto de Circulação:** Roberto Galvano. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgard P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto.

A Espada Selvagem de Conan é uma edição especial mensal de Heróis da TV. Publicação da Editora Abril S.A. São Paulo - **Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel. (011)257-0999, Telex (011)22115, Caixa Postal 2372, Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel. (011)858-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela Editora Nova Cultural Ltda., São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.


JOHN BUSCEMA